

ляющие студентам преодолеть трудности на пути своего самосовершенствования и самопознания.

Список литературы:

- [1] Фомина А.Н. «Психологические особенности студентов с трудным поведением», Н. Новгород, ВГАВТ, 2007.
[2] Фомина А.Н. «Психология общения», Н.Новгород, ВГАВТ 2010.

С.П. Новиков, И.Н. Шоркина
ФБОУ ВПО «ВГАВТ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНОГО КОНСПЕКТА ПРИ ЧТЕНИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЛЕКЦИЙ ПО ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Совершенствование образовательных технологий является одной из важнейших составляющих развития высшей школы с учетом современных требований к качеству подготовки специалистов. Данные процессы не в последнюю очередь происходят за счет активного внедрения информационных технологий в образовательную деятельность. Не обходят стороной они и такую важную составляющую учебного процесса, как чтение лекций.

В настоящее время преподаватели уже очень активно используют мультимедийную технику при чтении лекционных курсов. Это позволяет значительно увеличить объем выносимого на лекцию материала и повысить эффективность чтения лекции в целом, но вместе с тем таит ряд проблем. Одной из них является то, что традиционный способ конспектирования на «чистый лист бумаги» не позволяет студенту быстро зафиксировать в конспекте все то, что он видит на экране и слышит от преподавателя на лекции. Это в конечном итоге сводит на нет все преимущества нового способа подачи материала. Данная проблема особенно актуальна при чтении лекций по графическим дисциплинам, где трудно конспектируемая графическая составляющая лекции зачастую преобладает над текстовой.

Решением проблемы в этом случае может быть использование студентами так называемого опорного конспекта лекций, представляющего из себя некую «заготовку» будущего конспекта с уже включенными в нее рисунками и чертежами, а также некоторыми текстовыми вставками. Студенты обеспечиваются опорным конспектом перед началом лекционного курса и в процессе чтения лекции дополняют его своими рукописными комментариями.

На кафедре НГ и Г ВГАВТ уже на протяжении нескольких лет используется методика чтения мультимедийных лекций с использованием опорного конспекта. Методика применяется при чтении лекционных курсов по дисциплинам «Начертательная геометрия и инженерная графика» и «Автоматизация проектно-конструкторских работ».

Для оценки эффективности использования опорного конспекта лекций следует ориентироваться на его назначение, обусловленное индивидуальными особенностями обучающихся. С учетом этого можно выделить несколько основных направлений формирования опорного конспекта лекций:

1. *Наглядность.* На страницах конспекта отражены 3-х мерные иллюстрации к задачам, классификационные схемы, заготовки чертежей деталей, эпюры и т. п. (рис. 1).

2. *Динамичность*. Способность уточнять опорный конспект лекций по мере восприятия учащимися.

3. *Адекватность*. Соответствие конспекта уровню подготовки обучающегося.

Опорный конспект лекций позволяет увидеть учащимся объем осваиваемого материала, а также обратить внимание на темы, которые он должен освоить. Обучаемые должны оценивать и копировать графику «чертежей», представленных в опорном конспекте лекций. Такой конспект ускоряет работу преподавателя со студентами, что позволяет увеличить индивидуальную работу на практических занятиях.

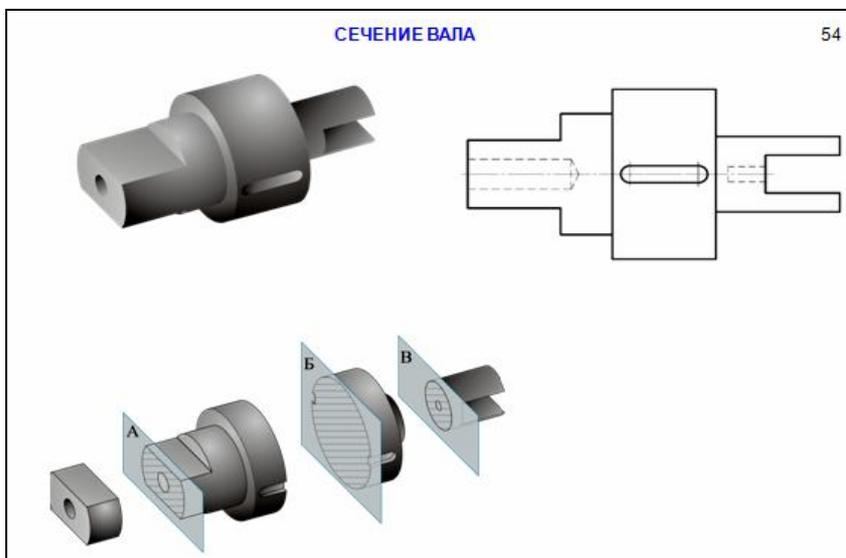


Рис. 1. Пример страницы опорного конспекта лекций

Опорный конспект включает в себя текстовые вставки некоторых понятий и определений, которые удобно прослушать и понять, так как часто обучаемые медленно записывают и их восприятие материала рассеяно, потому что нужно выполнять сразу несколько действий одновременно (рис. 2).

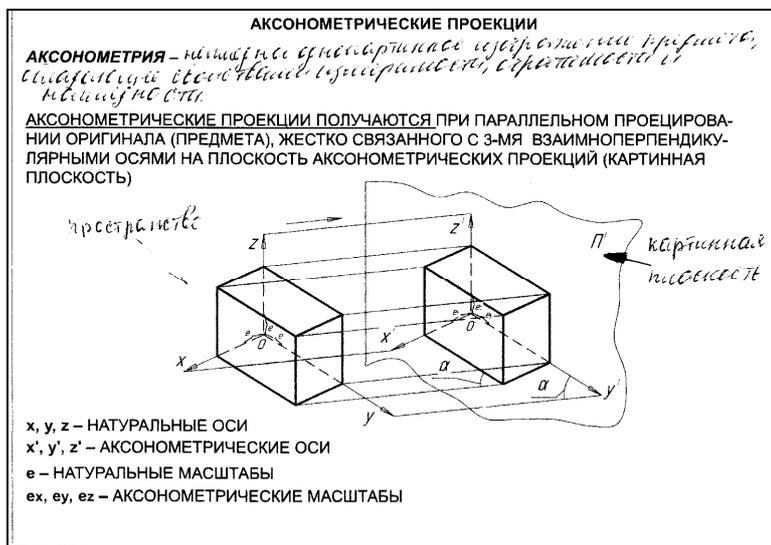


Рис. 2. Заполненный конспект с текстовыми вставками и записями студента

Учащиеся чаще лучше восприимчивы к слуховым и визуальным «картинкам». Такой опорный конспект лекций более информативен, имеет больший дидактический эффект.

Практика чтения лекций с использованием опорного конспекта и применением мультимедийной техники показала высокую эффективность данной методики. В настоящее время коллективом кафедры ведется активная работа по внедрению методики использования мультимедийных технологий и на практических занятиях по дисциплинам кафедры.