

лодежи, что опосредует овладение студентами метапредметных знаний, то есть реализация принципа связи обучения с жизнью, вывод знаний из границ конкретной науки. Метапредметный уровень знаний позволяет человеку, освоивший этот уровень освоить и способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Анализируя концепции воспитательной работы различных высших учебных заведений России, результаты исследований процессов и проблем нравственного развития и качества нравственных ценностей современных студентов (особенно инженерных специальностей), можно сделать вывод о том, что технократическое мышление приводит сегодня не только к масштабным катастрофам, в частности, к снижению уровня здоровья вследствие развития ядерного и химического производств без соблюдения экологических норм; к загрязнению окружающей среды их отходами; к разрушению флоры и фауны; к бесхозяйственному использованию природных ресурсов, но и к девальвации нравственных ценностей у современной студенческой молодежи, смене жизненных приоритетов, что вызвано, в частности, разрушением традиций как общекультурных, народных, так и лучших воспитательных традиций, традиций «alma mater» и т.д.

В связи с чем, назрела острая необходимость кардинальных перемен в системе профессиональной подготовки специалистов любого, в частности, технического вуза, постановки акцента на гуманитарной составляющей образования, на создание в вузе развивающей социокультурной гуманитарной среды.

Именно, гуманитарная составляющая остается едва ли не единственным «якорем», позволяющим человеку сохранить свою человеческую сущность в быстро меняющемся мире, адаптироваться к непрерывно изменяющимся условиям своего бытования [1].

Список литературы:

- [1] Авдеева Е.А. Гуманитаризация системы образования : социально-философский аспект : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 09.00.11 / Авдеева Елена Александровна; [Место защиты: Краснояр. гос. ун-т] – Красноярск: Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2012. – 41 с.
[2] Карлов Н.В. Интеллигентна ли интеллигенция? // Глаголь. – 2004. – №8.
[3] Фишбейн М. Воспитание в вузе : вернуться к истокам интеллигентности // Высшее образование в России. – 2007. – № 7. – С. 117–121.

Е.В. Баранова
ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Ключевые слова: проектная культура преподавателя, методическая компетенция преподавателя, иностранный язык.

В статье подчеркивается важность методической компетенции преподавателя иностранного языка. Рассматривается понятие «проектная культура» современного преподавателя, ее значение в педагогической деятельности самого преподавателя и для эффективного освоения иностранного языка студентами вузов.

Методическая компетенция относится к разряду специальных и носит динамический характер, т.к. полученные знания, умения и навыки постоянно меняются в ходе образовательного процесса, а соответственно меняется и характер деятельности, и

индивидуальный стиль преподавания. Кроме того, методическая компетенция характеризуется комплексностью, что находит выражение в том, что она представляет собой не только методический феномен, так как включает в свой состав компоненты психологической, педагогической, социологической, лингвистической природы. Коммуникативный характер методической компетенции преподавателя иностранного языка обусловлен изучением не только иноязычной культуры, но и культуры речи, коммуникативного поведения, адекватного ситуациям аутентичного общения. Относительный характер методической компетенции во многом определяется тем, что она не является стабильной, но открыта для совершенствования в течение всей профессиональной жизни педагога.

Проектная культура преподавателя — составная часть его профессионально-педагогической культуры, совокупность «проектных» способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования и моделирования образовательно-воспитательных явлений, процессов и систем. Проектно-деятельностный уровень умений преподавателя сегодня определяет его профессионализм.

О.Е.Ломакина выделяет в проектной деятельности преподавателя следующие виды деятельности:

- исследовательскую (умения: нахождение проблемы, ее актуализация, формулирование целей, задач и методов исследования);
- информационную (умения: восприятие, отбор, систематизация, анализ информации);
- прогностическую (умения: целеполагание, предвидение конечного результата, прогнозирование процесса);
- коммуникативную (умение строить взаимодействие);
- управленческую (умения: организовать управление, мотивировать, корректировать и отслеживать результаты деятельности).

В общенаучном смысле, присущем современному пониманию, проектирование — это не только универсальный научно-технический, но и социокультурный тип деятельности. Под проектированием усматривается социокультурный механизм, превращающий любую культурно-значимую деятельность и порождаемые ею ценности в реальные технологические процессы и структуры, функционирующие как непосредственные производительные силы.

По мнению В. А. Чернобытова, педагогическое содержание понятия «проектная культура» является интегральным, и его можно определить как «социально-прогрессивную, творческую деятельность субъектов образовательного процесса во всех доступных им сферах бытия и сознания, при этом:

- являющуюся диалектическим единством процессов опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем и т.д.) и распределенности (освоения культурного наследия);
- направленную на преобразование окружающей их действительности; на превращение богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности; на всемерное выявление и развитие сущностных сил участвующих в проектировании субъектов» [2]. Проектирование, как особое содержание педагогической деятельности, позволят вернуть образованию культурный, нравственный, личностный и вместе со всем этим предметно-содержательный контекст и смысл, которые в настоящее время практически утрачены.

В настоящее время требования к личности педагога и аспектам его подготовки содержатся в Государственном стандарте высшего профессионального образования, где акцентируется особое внимание на его профессиональной компетентности.

Анализ современных исследовательских подходов показал, что данная проблема активно изучается отечественными учеными. Так, О.Е.Ломакина отмечает, что «Профессиональная компетентность учителя как системное явление включает в себя зна-

ния, умения, навыки, профессионально значимые качества личности учителя, обеспечивающие выполнение им собственных профессиональных обязанностей» [1].

Профессиональная компетентность преподавателя включает такие сферы как, мотивационно-ценностная, когнитивная, операционально-деятельностная, рефлексивная. Компетентность преподавателя выступает условием развития и обретения зрелой формы мыслей, мотивов, ценностей, всей направленности личности. Это свидетельствует о мотивационно-побудительной функции. Профессиональная компетентность активизирует познавательную интеллектуальную деятельность личности. Это проявляется в интересе и усвоении личностью накопленных человечеством знаний, фактов, информации, в чем и проявляется гностическая функция профессиональной компетентности. Преломление полученных знаний в виде умений и навыков владения и отбора содержания обучения определяют практико-операционную функцию. Профессиональная компетентность выражается в способности человека к волевому напряжению, в преодолении трудностей в процессе профессионального роста, что говорит о наличии эмоционально-волевой функции. Оценочное отношение и осознание своего знания, поведения, умение дать самооценку себе как профессионалу характеризуют контрольно-оценочную функцию. Готовность к общению и межличностному взаимодействию являются результатом проявления коммуникативной функции профессиональной компетентности.

Специфика предмета «Иностранный язык» предъявляет к преподавателю иностранного языка важные требования, а именно, «быть источником достоверных и корректных знаний предмета, носителем иноязычной культуры, организатором продуктивной ситуативно-тематической коммуникации, ведущей к развитию и воспитанию личности в целом и позволяющей выработать личностные смыслы субъектов интеракции и оценить всю организованную деятельность». Профессиональная компетенция преподавателя иностранного языка включает коммуникативную, дидактическую и личностную компетенцию. Показателями коммуникативной компетенции являются знание иностранного языка и коммуникативных стратегий, знание лингвострановедческих реалий, умение использовать иностранный язык в ситуациях общения. Дидактическая компетенция включает методологические, психолого-педагогические и технологические знания, умение технологично проектировать учебный процесс, умение творчески решать лингво-педагогические задачи. Личностная компетенция включает рефлексию достигнутого уровня развития как личности и профессионала и рефлексию качества и результатов реализации проекта авторской технологии педагогической деятельности.

В настоящее время в методике обучения иностранным языкам за последние годы произошли большие изменения. Если раньше преподаватель страдал от недостатка интереса и потребности в изучении иностранных языков со стороны общества, отсутствия новейшей литературы, то теперь он имеет доступ к многообразным материалам по иностранному языку. Это привело к определенным затруднениям в выборе приоритетов в профессиональной деятельности, определении целей и задач своей работы. Преподаватель теряется в потоке современной методической литературы по изучению иностранных языков, исчезает способность ориентироваться в профессиональной области. Ориентиром профессиональной деятельности преподавателя иностранного языка является его методическая компетенция. Одним из важных показателей сформированности методической компетенции выступает не только владение разнообразным набором методических приемов, но и хорошее знание и умение применять приемы или методы в широком значении этого слова.

Кроме того, от преподавателя иностранного языка требуется умение проектировать содержание обучения. В. Иванов и Л. Гурье говорят о формировании "проектной культуры преподавателя". Преподаватель должен владеть педагогической, профессиональной и научно-исследовательской компетенцией. Так, например, при подготовке инженеров преподавателю необходимо знать деятельность инженеров – профес-

сионалов, определять ситуации, в которых он может участвовать, виды коммуникации, сферы общения. Преподаватель иностранных языков должен уметь организовать конкретный вид учебной деятельности, сочетать педагогическую деятельность с профессиональной. Педагог должен иметь комплексные знания и умения. Он является связующим звеном между студентами и преподавателями других дисциплин. Это очень нелегкая задача. Иванов и Гурье выделяют в профессиональной педагогической деятельности преподавателя следующие функции «проектировочная, гностическая, организаторская, конструктивная, коммуникативная, социально-психологическая». В той или иной мере все эти функции присущи педагогам во всех звеньях системы профессионального образования.

Помимо наличия инвариантных педагогических функций в деятельности преподавателей разных звеньев профессионального образования присутствуют и другие элементы общности. Все они сочетают деятельность педагогическую с деятельностью профессиональной по базовой специальности. Деятельность инженера и деятельность преподавателя имеют разную природу, в силу чего создание на их основе целостной системы представляется сложной проблемой.

В связи с этим возрастает значение такого вида деятельности, которая схожа по своему составу и структуре и с профессиональной, и с обучающей. Таковой является проектная деятельность преподавателя. В то же время, для педагогического проектирования преподавателю необходимы знания деятельностных и личностных характеристик студентов, в частности, ориентировочной основой их деятельности с определенными характеристиками по полноте, способу выполнения и степени обобщенности. Эти знания обеспечивает блок психолого-педагогических дисциплин.

Сложности при реализации поставленных задач свидетельствуют об отсутствии системной психолого-педагогической подготовки преподавателей вуза. К компонентам методологической культуры относят осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач.

Педагогическому проектированию присуща определенная динамика, смена этапов, стадий. Деятельность преподавателя при работе над проектом имеет свои особенности. Имея большой опыт работы с проектом, британский методист Том Хатчинсон вывел, так называемые, «золотые правила», предназначенные учителю для организации деятельности при использовании метода проектов:

1. Перед тем как начинать деятельность, следует убедиться в том, что каждый студент понял то, что он должен делать.
2. Не следует спешить. У учителя должно быть достаточно времени для объяснения материала.
3. Следует вовлекать учащихся в работу. Они должны как можно больше отвечать. В этом случае, у учителя будет возможность выявить, существуют ли какие-нибудь проблемы.
4. Не следует сдаваться, если что-то не получается. Нужно заставлять учащихся делать все внимательно. Не следует также отменять задание, если они не поняли, что от них требуется, нужно объяснить или показать это снова. Преподаватель должен заниматься любой возникающей в процессе работы над проектом проблемой.
5. Следует заставлять учащегося думать, не говорить ему те вещи, которые он уже знает или может вывести сам. Это научит их большему. Работа над проектом требует больших затрат времени, кропотливой подготовки, особого психологического подхода для организации проектной работы [3].

Таким образом, методическая компетенция предполагает, с одной стороны, умение преподавателя обучать учащихся своему предмету, а с другой — потребность и умение самообразовательной деятельности. Методическая компетенция учителя иностранных языков формируется как синтез знаний (психолого-педагогических, социальных, общеобразовательных), умений (профессионально-педагогических, специальных, самообразовательных), навыков творческой педагогической деятельности,

необходимых преподавателю для проектирования собственной технологии обучения учеников, конструирования логики учебного и воспитательного процесса, разрешения возникающих трудностей и проблем, приемов самостоятельного и мобильного решения педагогических задач, генерирования идей, нестандартного мышления.

Список литературы:

- [1] Ломакина О.Е. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 1998.
- [2] Чернобытов В.А. Педагогическое проектирование как акмеологическая технология педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://akmeo.rus.net/page_src.php?id=127.
- [3] Hutchinson T. Project English 2. Teacher's Book / T. Hutchinson. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 103 p.

Е.Е. Буслеева
ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

ФУНКЦИИ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Функции контроля, обучающая функция контроля, воспитывающая функция контроля, корректирующая функция, управленческая функция, стимулирующая функция, индивидуальная и фронтальная формы контроля, комбинированный контроль, коммуникативность обучения.

Проблемы контроля являются актуальными, так как повышение качества преподавания и обучения напрямую связано с улучшением системы контроля. В результате осуществления контроля преподаватель получает информацию о качестве своей работы, об эффективности тех или иных приемов и методов обучения. Контроль, как и все другие компоненты учебного процесса, выполняет определённые функции. Основным в организации контроля является обеспечение его органичного вхождения во все сферы процесса обучения.

Содержание обучения составляет всё то, что вовлекается в деятельность преподавателя, учебную деятельность студентов, учебный материал, а также процесс его усвоения. Для того, чтобы знать, как протекает учебно-воспитательный процесс, создается система контроля. Проблемы контроля являются актуальными, так как повышение качества преподавания и обучения напрямую связано с улучшением системы контроля. Преподаватель в результате осуществления контроля получает информацию о качестве своей работы, об эффективности тех или иных приемов и методов обучения. Для студента значение контроля заключается в том, что он стимулирует деятельность, повышает мотивацию к учению, показывает движение вперед в обучении.

Говоря о дисциплине «Иностранный язык» следует заметить, что основным компонентом содержания обучения являются не столько знания, сколько навыки и умения. Успешное становление навыка (и умения) невозможно без того, чтобы учащийся не знал, правильны ли его действия или нет. Не получая такой информации извне, он даёт оценку своим действиям сам, что нередко закрепляет ошибочные действия и формирует у студентов неправильные навыки.

Контроль, как и все другие компоненты учебного процесса, выполняет определённые функции. В этой связи имеет смысл проанализировать *функции контроля*, выделяемые некоторыми методистами.