



УДК 372.881.11

**О.И. Коваль**, кандидат психологических наук, доцент ФГБОУ ВО «ВГУВТ»  
603950, г. Нижний Новгород, ул. Нестерова, 5а

## МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

Ключевые слова: *аудирование, умение, трудности, аудиовизуальные средства обучения.*

*В данной работе рассмотрена методика обучения аудированию. Автором выделены и рассмотрены этапы формирования умения аудирования, представлены задания на выработку механизмов его развития, осмыслены и классифицированы трудности слухового восприятия и понимания речи.*

Как известно, аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности и вызывает самую большую сложность при обучении иностранному языку в ВУЗе, поскольку оно предполагает восприятие иноязычной речи на слух и ее понимание. Задача преподавателя заключается в выработке механизмов обучения студентов восприятия устной иноязычной речи.

Процесс обучения аудирования можно разделить на три этапа: элементарный, продвинутый и завершающий.

На элементарном этапе происходит формирование перцептивной базы, развитие механизмов восприятия иноязычной звучащей речи. На этом этапе вырабатываются элементарные языковые навыки и речевые умения.

На продвинутом этапе развиваются более сложные умения, такие как умение воспринимать и понимать устные иноязычные высказывания определенного объема и уровня сложности.

На завершающем этапе осуществляется формирование собственно умения аудирования, как вида речевой деятельности, а студенты приобретают умение воспринимать и понимать устное иноязычное общение.

Особенно следует подчеркнуть тот факт, что обучение аудированию в частности должно проводиться на всех этапах.

С условиях технического ВУЗа мы используем следующие виды заданий для формирования прочного механизма выработки навыков и умений аудирования.

На элементарном этапе выполняются задания на подготовку к восприятию и пониманию аудиотекста посредством языковой догадки. Студентам предлагается просмотреть наглядный материал в виде картинок, фотографий, позволяющий спрогнозировать содержание аудиотекста. Перед прослушиванием аудиофрагмента студентам предлагается обсуждение темы аудиотекста, что, безусловно, способствует восприятию и пониманию.

Обучение на втором уровне системы посвящается формированию основных умений аудирования.

Среди умений, формируемых на продвинутом этапе можно выделить умение определять тему, выделять смысловой центр фразы, выделять основную мысль,

удерживать в памяти основную информацию, устанавливать логические связи между фактами, понимать отношение автора к происходящему, воспринимать сообщение на определенной скорости звучания без потерь информации.

В результате освоения продвинутого этапа студенты должны научиться понимать несложные устные высказывания разных говорящих, а также носителей языка. Считается, что время звучания аудиофрагмента должно быть не более 2,5-3 мин средним или медленным темпе.

С целью совершенствования восприятия и понимания информации студентам предлагаются задания на соотнесение диалога с картинкой, заполнение бланков данными аудиотекста, графическое изображение информации, соотнесение высказываний с именами говорящих, завершение недостающей по смыслу информации, восполнение пропущенных по смыслу реплик говорящих.

К наиболее важным умениям, формируемым на завершающем этапе, на наш взгляд, относится умение определять коммуникативное намерение говорящего. Выделяют такие коммуникативные намерения, как запрос информации, просьба, приказ, отказ, согласие, совет, предостережение, одобрение, осуждение, обещание, отказ, приглашение, поздравление, знакомство, выражение отношения, мнения. Преподаватель вначале демонстрирует студентам различные коммуникативные намерения и языковые средства их выражения, затем студентам предлагается выполнить упражнения на определение коммуникативного намерения.

В нашей практике мы активно применяем аудиовизуальные средства обучения, дающие представление о естественном общении. Студенты способны легко воспринимать речевое и неречевое поведение говорящих, наблюдают место и время действия, испытывают аффективное влияние, что ведет к более полному восприятию и пониманию речевой информации.

Таким образом, обучать аудированию необходимо поэтапно. Уровень сложности аудиотекстов должен соответствовать уровню владения языком студентов, учебный процесс должен строиться исходя из принципа коммуникативной направленности, этот принцип должен использоваться и при обучении восприятию устной иноязычной речи. Для более эффективного формирования навыка восприятия иноязычной речи важно использование звукового ряда, например, разговоры прохожих, музыка, шум транспорта. В процессе обучения аудированию студенты учатся преодолевать трудности понимания естественной живой речи. Можно выделить следующие группы трудностей.

1. Трудности, связанные с языковыми аспектами. К этой группе относятся трудности, связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего, а также трудности, связанные с особенностями речи носителей языка.

2. Трудности, связанные с культурой страны, связаны с социолингвистическим и социокультурным компонентом коммуникативной компетенции.

Трудности первой группы можно разделить на три подгруппы:

1. Фонетические, под которыми предполагается отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в потоке речи. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. Для преодоления трудностей, связанных с пониманием речи носителей языка, необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов. Важно слушать как можно больше носителей языка, поскольку это способствует адаптации студентов к индивидуальной манере речи. Несомненно, необходимо широко применять аутентичные аудиовизуальные средства обучения, способствующие снятию данных трудностей.

2. Грамматические, связанные с наличием структур, не свойственных русскому языку.

Воспринимая фразу, учащийся должен расчленить ее на отдельные элементы, то есть информативные признаки звучащей фразы, которые физически выражены соответствующими речевыми качествами. Существует три физически выраженных

речевых параметра: интонация, паузация и логическое ударение. Следовательно, для эффективного понимания иноязычного текста необходимо развивать у студентов навыки правильного восприятия интонации, паузации и логического ударения.

3.Лексические. Студенты видят причину непонимания текста в наличии большого количества незнакомой лексики. С одной стороны, снятие трудностей облегчает овладение аудированием, однако с другой стороны, искусственное облегченное аудирование не готовит к преодолению трудностей.

Процесс обучения можно считать эффективным, если студентов научили преодолевать трудности естественной речи. В этом отношении большую роль играют аутентичные материалы, создающие иллюзию естественной речевой среды и стимулирующие естественное общение, что способствует обучению естественному языку и выступает серьезным стимулом для повышения мотивации студентов.

### **Список литературы:**

- [1].Баранова Е.В. Эффективность организации педагогического взаимодействия в высшем учебном заведении // Е.В. Баранова // Вестник ВГАВТ, выпуск 43,2014.-С.155-158.
- [2].Волкова В.В. Гуманитарные науки в технических ВУЗах // В.В. Волкова // Вестник ВГАВТ, выпуск 45,2015.-С.219-221.
- [3]. Гуро-Фролова Ю.Р. Формы организации лексического материала для его эффективного освоения будущими специалистами водного транспорта / Гуро-Фролова Ю.Р.// Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2015. Т. 42. № 42. С. 124-127.
- [4]. Гуро-Фролова Ю.Р., Соловьева О.Б. Учебно-методическое пособие по иностранному языку для студентов нелингвистических высших учебных заведений в условиях перехода на новые образовательные стандарты / Ю.Р. Гуро-Фролова, О.Б. Соловьёва // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 6. С. 249-253.
- [5].Коваль О.И. Лексический аспект обучения иностранному языку студентов неязыковых ВУЗов // О.И. Коваль // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. Выпуск 42. – Нижний Новгород: Изд-во ФГБОУ ВО «ВГУВТ», 2015. – С.137-141.
- [6].Коваль О.И. Коммуникативный подход при обучении иностранному языку студентов ВУЗа // О.И. Коваль // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. Выпуск 41. – Нижний Новгород: Изд-во ФБОУ ВПО «ВГАВТ», 2014. – С. 144-157.
- [7]. Новик В.Ю. Роль иностранного языка в формировании профессиональной компетентности специалиста-юриста // В.Ю. Новик // Актуальные проблемы социальной коммуникации материалы третьей Всероссийской научно-практической конференции. 2012. С. 456-459.
- [8]. Орлова Л.Г. Проблема обучения студентов неязыковых вузов восприятию иноязычной речи на слух // Е.С. Корнилова, Л.Г. Орлова // ВЕЛИКИЕ РЕКИ 2011. Труды конгресса 13-го Международного научно-промышленного форума: в 2-х томах. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. 2012. С. 128-129.
- [9]. Седова Е.А. К вопросу о создании оптимальных условий для изучения иностранного языка в техническом ВУЗе // Е.А. Седова // Новый университет. Серия: Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2014. № 10 (43). С. 14-18.
- [10]. Соколова Е.Г. Специфика профильного обучения в неязыковом вузе [Текст] / Е.Г. Соколова, О.Б. Соловьева // Профессиональная подготовка учителя иностранных языков в новых образовательных условиях: материалы научно-практического семинара. - Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 10 декабря 2014 г. – с. 142-148
- [11].Соловьева О.Б. Особенности содержания обучения иноязычному общению специалистов водного транспорта // О.Б. Соловьева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2010. Т. 16. № 4. С. 284-287.

[12]. Чувиллина О.В. Методика обучения студентов неязыкового вуза самостоятельной работе с материалами СМИ при использовании интернет-технологий (английский язык) // О.В. Чувиллина // Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. Нижний Новгород, 2009.

MECHANISMS OF DEVELOPING LISTENING COMPREHENSION SKILLS IN A  
FOREIGN LANGUAGE TEACHING

*O.I. Koval*

*Keywords: listening comprehension, skill, difficulty, audio-visual means of teaching.*

*In this paper methods of teaching listening comprehension are discussed. The author identifies the stages of formation of listening skills, presents tasks on the skill development mechanisms, interprets and classifies difficulties in the process of perceiving and understanding speech.*