



УДК 378:811

**Е.А. Седова**, доцент, кандидат психологических наук, ФГБОУ ВО «ВГУВТ»  
603950, г. Нижний Новгород, ул. Нестерова, 5

## РАБОТА С ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ВУЗЕ

*Ключевые слова: фильм, видеоматериалы, учебный фильм*

*В данной статье анализируются особенности работы с учебными видеоматериалами в нелингвистическом вузе.*

Одной из важнейших задач преподавателя в процессе обучения студентов иностранному языку является стимулирование их интереса к данному предмету.

К сожалению, в последнее время все чаще у студентов нелингвистического наблюдается снижение интереса к предмету «иностранный язык». Одной из причин демотивации является то, что традиционные программы нацелены на овладение навыками грамматики, чтения, аудирования, письма, монологической и диалогической речи. Рабочие программы по иностранному языку в нелингвистическом вузе нацелены на успешную сдачу студентами итогового экзамена, однако не учитывают их интересы.

Одним из средств, позволяющих разнообразить виды работы на занятиях по иностранному языку, является учебный фильм [1,2,3].

Учебные фильмы бывают самыми разнообразными, это могут быть мультфильмы, художественные фильмы, фильмы научно-популярного характера.

Работая с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку, преподаватели решают ряд задач. Одними из важнейших задач являются **педагогические**:

1. Студенты заинтересованы в изучении иностранного языка с целью в дальнейшем на нем общаться. Для максимально качественного овладения иностранным языком необходима языковая среда. Поскольку отсутствует возможность обеспечения естественной языковой среды, учебный фильм является ее имитацией. Студенты имеют возможность услышать иноязычную речь, язык в самом современном проявлении, познакомиться с особенностями жизненного уклада, обычаями, традициями стран изучаемого языка [4].

2. Не менее важной в данной связи является и мотивационная задача. Использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку способствует самомотивации, так как фильм интересен сам по себе.

Другая выделенная нами группа задач – это задачи **психологические**:

1. Данную задачу можно назвать психолого-педагогической, это положительное эмоциональное воздействие фильма на студентов. Средствами учебного фильма студентам наглядно показано, что они могут понять язык, который они изучают, таким образом у студентов поддерживается вера в собственные силы и желание в дальнейшем изучать и совершенствовать иностранный язык [3,5].

2. Собственно психологическая задача, связанная с развитием и совершенствованием психических процессов памяти и внимания (прежде всего произвольного).

Наряду с этим преподавателем решается и ряд методических:

1) Важнейшей методической задачей является формирования навыков восприятия и понимания иноязычной речи.

2) Развитие и совершенствование важнейших видов речевой деятельности (говорение, аудирование). В процессе выполнения заданий, связанных с видеофрагментами возможно также и совершенствование таких видов речевой деятельности как чтение и письмо.

При работе с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку преподавателям необходимо учитывать следующее:

1. Длительность видеофрагмента. Необходимо обращать внимание на то, что фрагмент должен длиться не более 10-15 минут. Возможно использовать видеофрагмент научно-популярного характера с небольшой длительностью. Художественный фильм длительностью приблизительно 1,5 -2 часа делится на эпизоды. Просматривать видеофрагменты целесообразно не чаще одного раза в неделю во избежание перенасыщения занятия видеоматериалами.

2. Перед просмотром фильма необходимо снятие трудностей, в частности - это работа со словами и выражениями, которые могут быть неизвестны студентам, они должны быть заранее выделены и выписаны, очень желательно их хоровое прочтение.

3. Желателен выбор видеофрагмента с субтитрами для доступности понимания. Также, наличие субтитров способствует концентрации внимания.

4. Необходимо избегать сложных фильмов, со сложной лексикой или сюжетом, которые могут тяжело восприниматься студентами.

5. При работе с видеоматериалами необходимо обратить внимание и на тематику фильма. В данной связи чрезвычайно важна сюжетность, отрывок должен содержать определенную ситуацию или проблему для последующего обсуждения. При выборе учебного фильма необходимо избегать фильмы, содержащие сцены насилия, убийств, фривольности.

6. После просмотра видеофрагмента необходимы упражнения и задания для закрепления, это могут быть упражнения на множественный выбор (multiple choice), snowball (снежный ком) для передачи содержания просмотренного отрывка. По окончании фильма возможны также обыгрывание ситуаций из фильма, что способствует развитию у студентов диалогической речи. Возможно также написание домашнего сочинения, чтобы выразить отношение к персонажам, событиям фильма, а также к проблемам, поднятым в фильме. Данный вид работы способствует развитию у студентов навыков письменной речи.

Рекомендуемые учебные фильмы для студентов нелингвистического вуза, которые широко используются во ВГУВТ (Волжский государственный университет водного транспорта) – это Extra – ситком о жизни британской молодежи, возможен также просмотр анимационных фильмов, в частности «Полярный экспресс», данный фильм возможно приурочить к наступающим или прошедшим новогодним и рождественским праздникам. Очень интересными и сюжетными являются анимационные фильмы о приключениях журналиста Тинтина. Business English – учебный фильм, способствующий развитию у студентов интегративной мотивации, навыков, необходимых для будущей профессии.

Наряду с этим возможно подобрать и видеофрагменты для студентов, начинающих изучать иностранный язык. Наиболее оптимальным вариантом для них является британский учебный мультсериал ‘Muzzy in Gondoland’.

При правильной организации работы с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку возможно стимулирование интереса студентов к изучению языка и достижение высоких результатов обучения.

Список литературы:

- [1] Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка. – [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
- [2] Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку. - Иностранные языки в школе №5, 2003
- [3] Гореликова А.П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. - "Каро", Санкт-Петербург, 1998г.
- [4] Соловова Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка. – ELT NEWS&VIEWS №1, март 2003
- [5] Столлер Ф. Фильмы и видео на занятиях английского языка. Избранные статьи форума «Методы обучения английскому языку». Вашингтон. 1995.