



УДК 008

**Балакшин Александр Сергеевич**, профессор, д.ф.н., профессор кафедры философии и социально-правовых наук

Волжский государственный университет водного транспорта  
603951, г. Нижний Новгород, ул. Нестерова, 5.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

*Аннотация.* В статье рассматриваются теоретические и методологические особенности функционирования и развития технической культуры и её значение для развития личности в современном обществе.

*Ключевые слова:* техника, культура, личность, общество, духовность, потенциал, сознание, самосознание.

Решение задачи ускорения социально-экономического развития современного общества возможно не только на путях всемирного развития научно-технического прогресса. Это предполагает необходимость овладения каждым технической культурой, т.е. умениями, навыками и способностями опираться на передовую технику и технологию как на рабочем месте, так и вне производства. Это обстоятельство чрезвычайно актуализирует задачу изучения технической культуры личности.

Ход исследования технической культурой личности во многом обуславливается интерпретацией понятия "техника". К настоящему времени в литературе сложились два мнения о содержании данного понятия. В соответствии с первым техника включает в себя только материальные средства. Во втором случае к материальным средствам присоединяют ещё и соответствующие знания, и методы их использования, поскольку без них материальная часть техники не может действовать (мы придерживаемся первого мнения и считаем, что знания входят не в понятие "техника", а в понятие "техническая культура".) О сущности техники, на наш взгляд, можно судить по словам К. Маркса: «... История промышленности и сложившаяся предметное бытие промышленности, - писал он, - являются раскрытой книгой человеческих сущностных сил, чувственно представшим перед ними человеческой психологией, которую до сих пор рассматривали не в её связи с сущностью человека, а всегда лишь под углом зрения какого-нибудь внешнего отношения полезности... В обыкновенной, материальной промышленности... мы имеем перед собой под видом чувственных, чужих, полезных предметов... опредмеченные сущностные силы человека» [1]. Следовательно, и в технике, которая является одним из компонентов промышленности, происходит специфическое самовыражения человека. Самовыражение — это опосредованно способом производства. Развитие техники определяется уровнем культуры общества, т.к. последняя есть ничто иное, как «творческая, созидательная деятельность человека - как прошлая, воплощенная, опредмеченная в ценностях, традициях, нормах и т.д. передающих от поколения к поколению исторический опыт человечества, так и прежде всего настоящая, основывающаяся на нараспредмечивание этих ценностей, норм и пр., т.е. актуализирующая содержание опыта истории в творческих способностях индивидов в процессе преобразования человека к его собственного предметного мира и мира его общественных отношений» [2].

Таким образом, «техника» и «культура» дополняют друг друга. Взаимосвязь этих понятий образно можно представить в виде двух пересекающихся окружностей, имеющих три «территории»: одну общую и две отдельные. Общая «территория» содержит в себе накопленные родовые силы человека в виде технических средств, реально способствующих свободному развитию трудящихся. Известно, что не вся техника включена в процесс образования предпосылок всестороннего развития человека. Более того, случается, что часть её может служить даже антигуманным целям человека. Основатель кибернетики Н. Винер в связи с этим отмечал: «... Развитие техники несёт неограниченные возможности для добра и для зла» [3]. Это дает основание одно из отдельных «территорий» во взаимодействии «техники» и «культуры» определить как область технических средств, которые: реально служат для антигуманных целей; физически находятся в действии, но высвободились из-под контроля человека; остались вне эксплуатации и стареют, не реализуют свою потребительную стоимость. Вторая отдельная «территория» содержит в себе «культуру» в собственном понимании-определенные, но технические её компоненты. Из представленного соотношения «техники» и «культуры» вытекает понимание технической культуры. Данное понятие можно определить следующим образом.

Техническая культура - органическая составляющая часть общечеловеческой культуры, в которой непосредственно взаимодействуют определенная и живая человеческая деятельность. Реализация технической культуры происходит путем организации вещественных процессов. Техническая культура синтезирует знания о природе и обществе, всесторонне развивает личность и повышает эффективность разных видов человеческой деятельности.

В каких сферах жизни проявляется техническая культура и каково ее соотношение с другими видами культуры, прежде всего с культурой труда?

Техника, как известно, возникла в сфере материального производства. В этой же сфере она находит своё главное применение и в наши дни. Техника используется и в других сферах: искусстве, образовании, здравоохранении, спорте и т.д. В связи с этим техническую культуру нельзя рассматривать лишь как прерогативу инженерного труда. Владеть ею должны все - и поэт, и политический руководитель, и рабочие.

Это требование, разумеется, не равнозначно задаче формирования некоего «технологического человека», технократа, холодного к политике, равнодушного к искусству, лишённого эмоций и т.д. В системе общей человеческой культуры техническая культура занимает своё особое место, не вытесняя другие элементы общечеловеческой культуры, а дополняя их. Непосредственно она проявляется в области создания технических средств и использование их в самых различных областях человеческой деятельности. Овладение личностью технической культурой ведёт к развитию у неё инициативы, точности, аккуратности, деловитости. Без этих качеств работника нельзя считать по-настоящему образованным и культурным. Если органическими составляющими образованности личности станут элементы технической культуры, то можно будет считать, что сделан большой шаг вперёд по сравнению с образованностью, порождающей, как подчеркивал В.И. Ленин, разгильдяйство, небрежность, неряшливость, неаккуратность, нервную торопливость, склонность заменять дело дискуссией, работу - разговорами, склонность за все на свете браться и нечего не доводить до конца [4].

Научно-техническая революция обусловила внимание исследователей к ряду общественных явлений, культурный аспект которых нельзя отнести только к материальной или только к духовной области. Такими являются, например, превращение науки в непосредственную производительную силу, электронная вычислительная техника, научно-технический эксперимент на производстве, дизайн. Поэтому при рассмотрении структуры технической культуры целесообразно пользоваться не двухполюсной (материальная - духовная), а трехкомпонентной схемой культуры. Согласно такому подходу техническая культура состоит из предметных, общественных и личностных составляющих.

Предметная составляющая технической культуры - это технические средства, применение которых служит прогрессивным целям; совокупность предметов, являющихся результатом использования этих средств и в какой-то мере отражающих качества последних. В технических средствах такого рода воплощены опыт, знания, творческие силы людей.

Общественная составляющая технической культуры включает явления как общественного бытия, так и общественного сознания, одинаково объективные по отношению к индивиду. К ним относятся:

а) организации, призванные способствовать развитию, применению и распространению прогрессивной техники и соответствующих ей знаний, умений, навыков;

б) элементы общественного сознания - совокупность выработанных обществом эмпирических и теоретических знаний по технике, общественная оценка технической деятельности, а также убеждения и взгляды относительно возможностей применения техники и вытекающих отсюда последствий.

Личностная составляющая технической культуры является результатом предшествующей деятельности человека, отложившимся в его сознании и принявшим форму соответствующих знаний, умений, способностей, психологических черт и установок. Поскольку эта последняя составляющая технической культуры представляет собой малоисследованную область, рассмотрим ее более подробно. Личностная составляющая технической культуры всегда базируется на физических способностях человека к технической деятельности. Они являются результатом как врожденных задатков, так и упражнений, тренировок. Эти способности в конечном счете выражаются: стабильностью нервной системы, быстротой реакции; высокой координацией и ритмичностью движений; точным глазомером; развитым слухом; мускульной силой.

Что касается технических знаний, то проблема заключается, прежде всего, в правильном определении личностью содержания "профессионально-необходимых" и «социально-необходимых» знаний, нахождение оптимального соотношения между ними примечательно настоящих и будущих нужд общества.

Современному человеку, в какой бы сфере народного хозяйства он ни работал, нужно знакомство с основными, относительно стабильными принципами из области: а) переработки вещества, движения информации; б) главных методов решения технических проблем; в) технической коммуникации. Причем это должно сопрягаться с знаниями о человеке и обществе, поскольку без них техническая деятельность не может быть успешной.

Таким образом, следует отметить, что между технической культурой личности и другими видами культуры существует корреляция. Степень этой корреляции обуславливается характером социальной деятельности, порождающей тот или иной вид культуры личности. И здесь существует определенная зависимость, которую можно выразить следующим образом: чем больше творчества, умственной и физической сосредоточенности требует деятельность человека, тем сильнее корреляция между технической культурой и культурой соответствующей деятельности. Наиболее сильно эта взаимосвязь обнаружила себя в общественной работе. Итак, повышение уровня технической культуры личности, следовательно, непосредственно обогащает содержание ее социальной деятельности. В современном обществе характер этой деятельности становится все более многообразным, что неизбежно влечет за собой необходимость развития технической культуры. Изучение указанного отношения - постоянная задача общественной науки.

### **Список литературы:**

1. Маркс К., Энгельс Ф. Полное собрание сочинений, М. Политиздат, 1956. - т. 42. - С. 123.
2. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс. - М.: Наука, 1980. - С. 128.

3. Винер Н. Кибернетика или управление и связь в животном и машине. - М.: Наука, 1968. – С.76.
4. Ленин В.И. Полное собрание сочинений. - М. Политиздат, 1955. - Т. 35. - С. 201.

## **THE TECHNICAL CULTURE OF THE PERSON**

*Alexander S. Balakshin*

*The article discusses the theoretical and methodological features of the functioning and development of technical culture and its importance for the development of personality in modern society.*

*Keywords: technology, culture, personality, society, spirituality, potential, consciousness, self-awareness.*